Государственное учреждение образования

«Детский сад № 21 г. Светлогорска»

Ігра – драматызацыя

для дзяцей сярэдняга узроста

“Пераблытаныя казкі”

Автор – составитель:

Воробей С.В.,

воспитатель дошкольного образования

Жолик О.С.,

музыкальный руководитель

2024

**Цель**: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра на белорусском языке

**Материалы и оборудование**: детские костюмы и маски (комары, муха-пяюха, мышка, лягушка, белка, заяц, волк), теневой театр (Курачка-рабка), мнемотаблицы (“Курачка-рабка”, “Як курачка пеўніка ратавала”), книга (Казкі беларускіх пісьменнікаў), тэатр на нагах (Вясёлыя ножкі)

**Методы и приемы**: словесный (рассказ, беседа, вопросы), наглядный (рассматривание мнемотаблиц), игровой (подвижная игра)

**Ход деятельности**

**1 этап – организационный**

**Беседа “Як казкі пераблыталіся?”**

**Цель**: формирование представлений об белорусских народных сказках с помощью различных заданий

**2 этап – основной**

**Инсценировка сказки “Муха – пяюха”**

**Цель**: закрепление представлений об сказке, персонажей этой сказки

**Подвижная игра “Воўк, воўк колькі часу?”**

**Цель**: развитие ловкости, сообразительности, быстроты реакции; закрепление умений выполнять действия взятой на себя роли, согласовывать слова с действиями

**Мнемотабліцы**

**“Курачка – рабка” , “Як курачка пеўніка ратавала”**

**Цель**: развитие умений строить название сказки с опорой на графическую схему; развитие зрительной и слуховой памяти, активизирование словаря

**Теневой театр “Курачка – рабка”**

**Цель**: формирование интереса к театрализованной деятельности

**3 этап – заключительный**

**Театр на ногах “Вясёлыя ножкі”**

**Цель**: развитие творческого потенциала

**Источник планирования:**

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 479 с.